

**Reportage – REISVERHAAL**

## Hugycup 2011: Van simpele onderwaterbeelden naar wedstrijd fotografie

De derde editie van de HugyCup is nog maar net voorbij en de meeste deelnemers kijken nu al uit naar de volgende ontmoeting. Deze onderwaterfoto- en videowedstrijd is en blijft een niet te missen gebeurtenis en groeit van jaar tot jaar. Na Lembeh in 2009 en Bali in 2010 werd er afgelopen zomer gestreden in het noordoostelijke deel van Egypte, Dahab. In een totaal andere omgeving en met een veel kleinere diversiteit aan zeeleven, stonden zowel de onderwaterfotografen als –videografen voor een enorme uitdaging.

Het Lighthouse duikcentrum aan de Sinaiwoestijn werd vanaf juli 2011 gedurende zeven weken letterlijk overrompeld door heel wat beginnende en gevorderde onderwaterliefhebbers. Onder hen enkele buitenlandse, maar tevens ook heel wat Belgische topfotografen. Een drukke bedoening die net zoals de voorgaande jaren ook nu door organisator Danny Van Belle in goede banen werd geleid en tip-top werd verzorgd. Tijdens de eerste shoot-out dagen krijg ikzelf voor het eerst eens te maken met wat men noemt gezonde competitie stress. Mijn creativiteit laat het volledig afweten. Ik blijf maar zoeken naar iets uniek en origineels en het wil maar niet lukken. Nog voor ik het goed beseft zijn we drie dagen ver en nog steeds ben ik op zoek naar mijn eerste speciale foto. Maar dan: op dag vier, begint mijn HugyCup 2011 ...

Die volgende morgen duiken we immers op de zeegrasvelden van Dahab. Wij gaan er op zoek naar het zeepaardje dat er een paar dagen geleden werd gezien. En ja hoor, na 42 minuten zoeken vinden we het doornig zeepaardje. De uitdaging is nu om een simpele foto van het zeepaardje om te zetten in een wedstrijd foto. Tijdens de vorige edities hebben wij – mede dankzij de workshops die er ter plaatse worden gegeven – inmiddels geleerd dat het tijdens wedstrijden aangewezen is om een foto te maken die toch wel een beetje uniek overkomt. Voor mijn eerste foto's van het zeepaardje maak ik geen gebruik van mijn flitsers, maar laat ik het zeepaardje van achter belichten door de duikgids die ons vergezelt. Een paar minuutjes later zit het diertje mooi uitgestrekt en rechtop. Snel neem ik nog enkele foto's, ditmaal met flitsers. Mijn eerste macrobeelden zijn eindelijk gemaakt!

In de namiddag keer ik terug naar het koppeltje anemoonvissen welke ik dagelijks een bezoekje breng. En ook hier heb ik eindelijk geluk. Tijdens mijn duik kan ik namelijk het afleggen van de eitjes aanschouwen. Allereerst wordt er door de anemoonvisjes een plekje gekozen net buiten de anemoon. Zowel het mannetje als het vrouwtje gaan dit plekje kuisen door het af te schrapen met hun mond. Het afleggen van de eitjes zelf gebeurt kort hierna – dit speelt zich meestal af in de namiddag.

Het vrouwtje gaat nu langzaam over het gekuiste plekje zwemmen en kleeft haar eitjes als het ware tegen de ondergrond. De eitjes zijn nu heel fel oranje gekleurd. Onmiddellijk hierna worden ze door het mannetje besproeid met sperma om deze te bevruchten. Het afleggen en bevruchten van de 150 tot 200 eitjes kan tot twee uur in beslag nemen! Tijd genoeg dus om een paar macro-opnames te schieten van dit unieke schouwspel. De komende weken zal het mannetje er nu alles aan doen om een perfect broeisel te behouden. Hij zwemt, net als het vrouwtje trouwens, vlak over de eitjes om ze in beweging te houden en zodoende van zuurstofrijk water te voorzien. Hij verwijderd alle dode en beschimmelde eitjes en stilaan kleuren de eitjes bruin. Wanneer de eitjes hun bruine kleur verliezen en de oogjes goed zichtbaar worden, komen ze uit. Dit gebeurt meestal tussen de acht à veertien dagen na het afzetten van de eitjes. Deze cyclus wordt heel zelden waargenomen maar kan zich nochtans iedere drie weken herhalen. Spijtig genoeg zat ik toen al terug in België!

Eens de wedstrijddagen achter de rug zijn, begint het tweede luik van de HugyCup: de nabewerking! In Dahab kon iedere deelnemer elke avond maximaal tien foto's overbrengen

naar de databank van de organisator. In tegenstelling tot vele andere wedstrijden is in deze wedstrijd iedere vorm van nabewerking toegestaan. Sommige deelnemers gaan volop voor de fantasie, anderen kiezen voor totaal niet bewerkte foto's. Maar het afleveren van de uiteindelijke selectie van iedere fotograaf, met een maximum van drie foto's per categorie, werd vastgelegd op 30 januari 2012. En dan was het afwachten tot het derde en laatste deel: de uitreiking van de trofeeën en prijzen (met een totale waarde van meer dan 30.000 euro), tijdens de 'HugyCup Award Ceremony'.

Op vrijdagavond 30 maart 2012 werd er gestart met de projectie van alle foto's en video's in competitie, tijdens de 'HugyCup Photo- & Filmevent' projectieavond. Voor de beginnende fotografen is dit een mooie gelegenheid om hun werk eens te bewonderen op het grote scherm. En de foto- en videografen, zowel de al wat gevorderde als de semi-profesionelen, maken er waarschijnlijk voor het eerst kennis met het werk van de concurrentie. Het was dan ook meteen duidelijk dat de achtkoppige jury ook deze keer geen gemakkelijke taak had. Op zaterdagmorgen werden de projecties verder gezet met tussenin een interview en presentatie met meervoudig kampioen 'freediving': Frédéric Buyle. Maar het hoogtepunt van de 'Award evening' was natuurlijk de zaterdagavond. Ik zie de meesten onder ons nog volop genieten van het prachtig verzorgde breughelbuffet. Maar Els en ikzelf keken eigenlijk meer uit naar de uitslag met prijsuitreiking op het einde van de HugyCup 2011.

Graag wil ik via deze alle andere prijswinnaars feliciteren met hun prachtige beelden, en misschien ... tot volgend jaar.

**Tekst:** Bruno Van Saen

De vierde editie van de HugyCup gaat door op en rond het Indonesische eiland Komodo. Vanaf 18 juni 2012 tot en met 16 oktober 2012 kan je er aan boord gaan van de SMY Ondina. Wens je er ook eens bij te zijn, je foto- en/of videografie op een hoger niveau te brengen of ben je uit op revanche? Op [www.hugycup.com](http://www.hugycup.com) vind je alle informatie. Daar vindt je trouwens ook het overzicht van de winnaars per categorie.